

Bjørn Wiinblads hus som museum

DESIGN: Målet med at gøre den verdenskendte designers bolig til arbejdende museum kan nu gå i opfyldelse

Af Lisbeth Hellekov
lh@nordjyske.dk

Bjørn Wiinblad døde 8. juni 2006 og efterlod en omfattende designarv med værker udstillet på blandt andet Victoria and Albert Museum i London, Museum of Modern Art i New York og på Kunstindustrimuseet i København.

Særligt kendt er han måske for sine kunstindustriprodukter med fantasifulde streger på platter, krus og tallerkener.

Men hans produktion rakte vidt, og den blev bl.a. også udfoldet ved dekoration af hoteller, teatre, krydstogtskibe, bogillustrationer, scenografier, kostymer og kulisser samt en omfattende kort- og plakatsam-

ling.

I sit testamente udtrykte Bjørn Wiinblad ønske om at lade sit hus leve videre som et arbejdende museum.

Tankerne gik mod et museum, hvor danske kunstnere kan gøre brug af husets værksted og atelier, og hvor kunstforeninger og interesserede gæster kan få indblik i hans forunderlige og fantasifulde univers.

Dette har der hidtil ikke været økonomiske midler til, men med Rosendahl Design Groups bidrag kan arbejdsgruppen bag Bjørn Wiinblad nu målrettet begynde at indfri Bjørn Wiinblads ønske om at lade huset leve som museum.

- Bjørn Wiinblad var et meget givende menneske og hans hus har altid summet

af liv, kreativitet, glæde og gæster, siger Peter Grubert, der er formand for Bjørn Wiinblad Fonden.

- Det er et stort ønske for os at lade huset leve videre i den ånd. Huset står præcis, som han forlod det med en omfattende mængde af hans designs og kunstværker. Samtidig er her atelier og værksted, hvor Bjørn Wiinblad har ønsket at arbejdet fortsatte og hvor andre kunstnere kan udfolde sig til glæde for både sig selv og den brede offentlighed.

Formanden glæder sig over samarbejdet med Rosendahl Design Group.

- Vi er nu tættere på at realisere hans og vores drøm om at gøre huset til et varmt og levende sted til glæde for alle interesserede.

I samarbejdet ligger også, at Rosendahl Design Group har overtaget rettighederne til at produktudvikle, markedsføre og sælge en lang række produkter i Bjørn Wiinblads navn, både oprindelige produkter – og nye fortolkninger af designarven.

Ifølge Peter Normann Nielsen har Rosendahl Design Group valgt at indlede samarbejdet med fonden bag Bjørn Wiinblad, fordi hans produktion repræsenterer en stor bevaringsværdi i dansk kultur og designhistorie.

Rosendahl Design Group forventer, at første lancering af nyfortolkede Bjørn Wiinblad-design finder sted tidligst i efteråret 2013.



Afdøde Bjørn Wiinblads design skal igen sættes i produktion hos Rosendahl sammen med nyfortolkninger af den kendte designers værker.

Træprisen 2012 mangler ejer

ARKITEKTUR: Danske arkitekter har mulighed for at komme i kategori med store navne som Arne Jacobsen, Bjarke Ingels og Henning Larsen, der tidligere har modtaget hædersprisen

Af Lisbeth Hellekov
lh@nordjyske.dk

Træprisen er indstiftet af Træinformation og uddeles hver andet år.

- Træprisen er først og fremmest en arkitektur- og hæderspris. Træprisen tildeles arkitekter som en anerkendelse af kunstneriske kvalifikationer og teknisk dygtighed med hensyn til træs rette anvendelse og behandling. Det vil sige, den gives ikke blot fordi man har brugt meget træ - men det trækker heller ikke fra, siger Bjarne Lund Johansen, der er direktør for Træinformation - en interesseorganisation, som repræsenterer mere end 1100 medlemsvirksomheder og organisationer i træbranchen og byggesektoren.

Hvad er det lige med træ?

Den berømte danske arkitekt Dorte Mandrup Poulsen modtog Træprisen i 2001 for sin banebrydende anvendelse af træ i projekter som Vandflyverhangaren, der er beliggende på Holmen i København og Kvarterhuset i Jemtelandsgade på Amager. Dorte Mandrup-Poulsen har et hjerte, der banker for træ.

- Vi starter ofte med materialerne, når vi går i gang med en opgave, for at skabe den rette stemning i byggeriet. Jeg elsker træet, der er et fantastisk materiale, for-



tæller Dorte Mandrup Poulsen.

- Når lyset reflekteres i træ, giver det en både lys og varm stemning - en blødhed, som er helt særlig. Det er en af grundene til, at jeg er så glad for at bruge det. Og så har træ et væld af an-

vendelses- og forarbejdningmuligheder.

Kan ikke søges

Det er ikke muligt at søge om at komme i betragtning til Træprisen.

Prisen uddeles af en bedømmelseskomité der alene

har afgørelsen af, hvorvidt en arkitekt eller arkitektvirksomhed gennem sine arbejder har gjort sig fortjent til den. Komiteen kan også, hvis niveauet blandt kandidaterne ikke er tilstrækkelig højt, undlade uddelingen i enkelte år.

Med prisuddelingen i 2012 bliver det nu muligt at foreslå kandidater til Træprisen, som kan indgå i bedømmelseskomiteens nominering og endelige valg af prismodtager. Deadline for forslag er 20. august.

Træprisen er blevet uddelt

Senest gik Træprisen til Bjarke Ingels og hans tidligere samarbejdspartner i tegnestuen PLOT, Julien De Smedt, i 2008 for deres samarbejde og innovative arbejde med træ i blandt andet VM Bjerget i Ørestaden.

32 gange siden 1958. Senest i 2008 til Bjarke Ingels og hans tidligere samarbejdspartner i tegnestuen PLOT, Julien De Smedt for deres samarbejde og innovative arbejde med træ i forskellige projekter.

Sammen stod de blandt andet bag træprojekter som Havnebadet i København, Det Maritime Ungdomshus og VM Bjerget i Ørestaden.

De to arkitekter er kendt for deres grænseoverskridende projekter og banebrydende koncepter, hvor de frigør sig fra arkitekturens klassiske, bundne regler og laver deres egne, hvormed de har sat en helt ny dagsorden og skabt et gennembrud i dansk arkitektur.

Mere om Træprisen 2012 på www.traeprisen.dk